

มหกรรมทักษะทางวิชาการอนุบาลประจำจังหวัด 14 จังหวัดภาคใต้ ครั้งที่ 11

สรุปกิจกรรมการแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

วันจันทร์ ที่ 10 ตุลาคม 2559 ณ โรงเรียนอนุบาลกระบี่ จังหวัดกระบี่

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.1-3	ป.4-6		
สาระทัศนศิลป์				
1.การแข่งขัน “ศิลป์สร้างสรรค์”	✓	✓	เดี่ยว	
2.การแข่งขันวาดภาพระบายสี	✓	✓	เดี่ยว	
3.การสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด	✓	✓	ทีม 2 คน	
4.การแข่งขันการประติมากรรม	✓	✓	ทีม 3 คน	
รวม 4 กิจกรรม 8 รายการ				
สาระดนตรี	ป.1-6			
1.การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ชาย/หญิง	✓		เดี่ยว	ให้ใช้
2.การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง ชาย/หญิง	✓		เดี่ยว	นักเรียน
3.การแข่งขันขับร้องเพลงสากล ชาย/หญิง	✓		เดี่ยว	ซ้ำได้ 2
4.การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ชาย/หญิง	✓		เดี่ยว	ประเภท
รวม 4 กิจกรรม 8 รายการ				
สาระนาฏศิลป์	ป.1-3	ป.4-6		นุ่งผ้าแดง
1.การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์	-	✓		
รวม 1 กิจกรรม 1 รายการ				
รวมทั้งสิ้น 9 กิจกรรม		17 รายการ		

กลุ่มการเรียนรู้ศิลปะ

สาระทัศนศิลป์

กิจกรรมที่ 1 การแข่งขัน “ศิลป์สร้างสรรค์”

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-3

1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.2.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-3 จำนวน 1 คน

2.2.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาดกระดาษ

- ระดับชั้น ป.1-3 และ ป.4-6 ขนาด 11” x 15”

3.3 คณะกรรมการกำหนดหัวข้อในการวาดภาพในวันแข่งขันโดยให้คณะกรรมการ

ร่วมกันกำหนด หัวข้ออย่างน้อย 5 หัวข้อ ดังนี้

1. ฉันรักเมืองไทย

2. อาเซียนที่รัก

3. สร้างโลกสวยด้วยมือเรา

4. ศ.ก. พอเพียง

5. เทิดไถ่องคร้าชนัญ

แล้วให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพียง 1 หัวข้อ เพื่อเป็นหัวข้อในการวาดภาพ

3.4 การวาดภาพให้ใช้ความสามารถทางด้านการวาดภาพพระบายสี และเทคนิคการใช้สีโดยใช้สีหรือ วัตถุที่ทำให้เกิดสี ไม่ต่ำกว่า 2 ชนิด เช่น สีฝุ่น สีผสมอาหาร ฯลฯ และใช้เทคนิคการพิมพ์ภาพอย่างง่าย ดังนี้

- ระดับชั้น ป.1-3 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติไม่ผ่านการแกะ/สลัก/ตกแต่ง

- ระดับชั้น ป.4-6 การพิมพ์ภาพจากแม่พิมพ์วัสดุธรรมชาติไม่ผ่านการแกะ/สลัก/ตกแต่ง

3.5 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

3.6 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.7 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.8 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์	20	คะแนน
- เทคนิคการใช้สี	20	คะแนน
- ความประณีต/ความสวยงามของรูปภาพ	20	คะแนน
- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	20	คะแนน
- ความสมบูรณ์ของการจัดองค์ประกอบของภาพ	20	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80-100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70-79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60-69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

กิจกรรมที่ 2 การวาดภาพระบายสี

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.2.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-3 จำนวน 1 คน
 - 2.2.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
- 3.2 ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน
 - ระดับชั้น ป.1-3 ขนาด 11" x 15" ใช้สีไม้
 - ระดับชั้น ป.4-6 ขนาด 11" x 15" ใช้สีชอล์กน้ำมัน
- 3.3 คณะกรรมการกำหนดหัวข้อในการวาดภาพในวันแข่งขันโดยให้คณะกรรมการ

ร่วมกันกำหนด หัวข้ออย่างน้อย 5 หัวข้อ ดังนี้

1. ฉันรักเมืองไทย
2. อาเซียนที่รัก
3. สร้างโลกสวยด้วยมือเรา
4. ศ.ก. พอเพียง
5. เทิดไถ่องคร้าชนัญ

แล้วให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพียง 1 หัวข้อ เพื่อเป็นหัวข้อในการวาดภาพ

- 3.4 ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ
- 3.5 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน
- 3.6 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง
- 3.7 เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์	20	คะแนน
- เทคนิคการใช้สี	20	คะแนน
- ความสวยงาม ความประณีต	20	คะแนน
- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	20	คะแนน
- การจัดองค์ประกอบของภาพ	20	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ	80-100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ	70-79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ	60-69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ	60	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

กิจกรรมที่ 3 การสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภททีม 2 คน
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.2.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-3 จำนวน 1 ทีม
 - 2.2.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6 จำนวน 1 ทีม

3 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.2 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.3 วัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน

- ขนาดภาพ 15” x 22” ไม่รวมกรอบ
- กรอบภาพไม่เกิน 1.5” (กรอบภาพต้องอยู่นอกพื้นที่ 15” x 22”)
- วัสดุที่นำมาปะติดต้องเป็นวัสดุจากธรรมชาติที่สามารถคงสภาพเดิมอยู่ได้อย่างถาวร โดยไม่เปลี่ยนแปลงทั้งรูปร่างและสี

3.4 คณะกรรมการกำหนดหัวข้อในการสร้างภาพในวันแข่งขัน โดยให้คณะกรรมการร่วมกัน

กำหนดหัวข้ออย่างน้อย 3 หัวข้อ ดังนี้

1. สัตว์สวยงาม
2. ชุมชนน่าอยู่
3. เทียบทะเล

แล้วให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพียง 1 หัวข้อ เพื่อเป็นหัวข้อในการสร้างภาพ

3.5 ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

3.6 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

3.7 เวลาในการสร้างภาพ 3 ชั่วโมง

4 เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความสวยงามของภาพและการตกแต่งกรอบ 30 คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 20 คะแนน
- ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ 20 คะแนน
- ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด 20 คะแนน
- วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ 10 คะแนน

5 เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ	80-100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ	70-79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ	60-69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ	60	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

กิจกรรมที่ 4 การแข่งขันประติมากรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภททีม 3 คน
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.2.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-3 จำนวน 1 ทีม
 - 2.2.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
- 3.2 ขนาดของผลงานและวัสดุที่ใช้ในการปั้น
 - ระดับชั้น ป.1-3 ประติมากรรมขนาดต่ำ ใช้ดินน้ำมัน ขนาดพื้นที่ 10” x 15”
 - ระดับชั้น ป.4-6 ประติมากรรมขนาดสูง ใช้ดินน้ำมัน ขนาดพื้นที่ 15” x 22”
- 3.3 คณะกรรมการกำหนดหัวข้อในการปั้นในวันแข่งขัน โดยให้คณะกรรมการร่วมกัน

กำหนดหัวข้อ อย่างน้อย 3 หัวข้อ ดังนี้

1. สัตว์สวยงาม
2. ชุมชนน่าอยู่
3. เทียวทะเล

แล้วให้ตัวแทนผู้เข้าแข่งขันจับสลากเพียง 1 หัวข้อ เพื่อเป็นหัวข้อในการปั้น

- 3.4 ห้ามนำต้นภาพรูปแบบของงานปั้นมาดูในขณะที่แข่งขัน
- 3.5 ห้ามทำโครงสร้างมาก่อนล่วงหน้า
- 3.6 ห้ามใช้แบบพิมพ์ทุกชนิดเป็นเครื่องมือในการสร้างงาน
- 3.7 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง
- 3.8 เวลาในการปั้น 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความสวยงามและความสมบูรณ์ของรูปทรง	30	คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์	30	คะแนน
- การจัดองค์ประกอบ	20	คะแนน
- ความสอดคล้องของผลงานกับหัวข้อที่กำหนด	20	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80-100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70-79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60-69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

สาระดนตรี

กิจกรรมที่ 5 การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทชาย (เดี่ยว)

2.2 ประเภทหญิง (เดี่ยว)

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวด 1 เพลง โดยผู้ร้องเลือกมาเอง เป็นเพลงลูกทุ่งตามต้นฉบับเท่านั้น
- ไม่มีรีวิว/หางเครื่อง/แดนเซอร์ ประกอบเพลง
- ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรี สำหรับประกอบการร้องเพลงมาเองและ สามารถตัด Guide Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)
- จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 30 นาที
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน
- กรณีที่เกิดการผิดพลาด อนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ ไม่เกินวรรคที่ 2 ของเนื้อร้องท่อนที่ 1 หากเกินจากนี้ ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิดขึ้น

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง	30	คะแนน
4.2 เทคนิคการขับร้อง	20	คะแนน
4.3 จังหวะ ทำนองถูกต้อง	20	คะแนน
4.4 อักขระวิธีถูกต้อง	10	คะแนน
4.5 บุคลิก ลีลา อารมณ์	10	คะแนน
4.6 ความยากง่ายของเพลง	10	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80-100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70-79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60-69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

กิจกรรมที่ 6 การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทชาย (เดี่ยว)

2.2 ประเภทหญิง (เดี่ยว)

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวดเป็นเพลงไทยเพลงลูกกรุง 1 เพลง โดยผู้เข้าประกวดเลือกมาเอง **ทั้งนี้ เพลงที่นำมาต้องสามารถตัด Guide Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้ กรรมการจะไม่ พิจารณาคะแนนให้)**
- ไม่มีรีวิว/หางเครื่อง/แดนเซอร์ ประกอบเพลง
- ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรี สำหรับประกอบการร้องเพลงมาเอง
- จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 30 นาที
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน
- กรณีที่เกิดการผิดพลาด อนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ 2 ของ เนื้อร้องท่อนที่ 1 หากเกินจากนี้ ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.3 น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง	30	คะแนน
4.2 เทคนิคการขับร้อง	20	คะแนน
4.3 อักขระวิธีถูกต้อง	10	คะแนน
4.4 จังหวะ ทำนองถูกต้อง	20	คะแนน
4.5 บุคลิก ลีลา อารมณ์	10	คะแนน
4.6 ความยากง่ายของเพลง	10	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ	80-100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ	70-79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ	60-69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ	60	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

กิจกรรมที่ 7 การแข่งขันขับร้องเพลงสากล

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทชาย (เดี่ยว)

2.2 ประเภทหญิง (เดี่ยว)

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวดจำนวน 1 เพลง โดยผู้เข้าประกวดเลือกมาเอง
- เป็นเพลงสากลที่มีเนื้อเพลงเป็นภาษาอังกฤษเท่านั้น 1 เพลง โดยผู้ประกวดเลือกมาเอง
ทั้งนี้ เพลงที่นำมาต้องสามารถตัด Guide Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้ กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)
- ไม่มีรีวิว/ทางเครื่อง/แดนเซอร์ ประกอบเพลง
- ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรี สำหรับประกอบการร้องเพลงมาเอง
- จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 30 นาที
- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวดเพลงละ 3 ชุด
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน
- กรณีที่เกิดการผิดพลาด อนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ ไม่เกินวรรคที่ 2 ของเนื้อร้อง
ท่อนที่ 1 หากเกินจากนี้ ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง	30	คะแนน
4.2 เทคนิคการขับร้อง	20	คะแนน
4.3 อักขระวิธีถูกต้อง	10	คะแนน
4.4 จังหวะ ทำนองถูกต้อง	20	คะแนน
4.5 บุคลิก สีลา อารมณ์	10	คะแนน
4.6 ความยากง่ายของเพลง	10	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ	80-100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ	70-79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ	60-69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ	60	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

กิจกรรมที่ 8 การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทชาย (เดี่ยว)

2.2 ประเภทหญิง (เดี่ยว)

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวดจำนวน 1 เพลง
- เป็นเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 โดยผู้ประกวดเลือกมาเอง ทั้งนี้ **เพลงที่นำมาต้องสามารถตัด Guide Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)**
- ไม่มีรีวิว/ทางเครื่อง/แดนเซอร์ ประกอบเพลง
- ต้องนำแถบบันทึกเสียง/ซีดี/เสียงดนตรี สำหรับประกอบการร้องเพลงมาเอง
- จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 30 นาที
- ส่งเนื้อร้องให้คณะกรรมการในวันประกวดเพลงละ 3 ชุด
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน
- กรณีที่เกิดการผิดพลาด อนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ ไม่เกินวรรคที่ 2 ของเนื้อร้องท่อนที่ 1 หากเกินจากนี้ ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 น้ำเสียง ไพเราะของเสียง	30	คะแนน
4.2 เทคนิคการขับร้อง	20	คะแนน
4.3 อักขระวิธีถูกต้อง	10	คะแนน
4.4 จังหวะ ทำนองถูกต้อง	20	คะแนน
4.5 บุคลิก สีลา อารมณ์	10	คะแนน
4.6 ความง่ายของเพลง	10	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ	80-100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ	70-79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ	60-69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ	60	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

สารนาฏศิลป์

กิจกรรมที่ 9 การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์

นิยามศัพท์ นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ หมายถึง การแสดงที่ปรมาจารย์ทางนาฏศิลป์ได้คิดประดิษฐ์ทำรำ ดนตรี การแต่งกายและได้รับการยอมรับ เป็นการแสดงรำหรือระบำเบ็ดเตล็ดที่ไม่เกี่ยวกับการฟ้อน เชิ้งหรือการแสดงที่เกี่ยวกับพื้นเมืองของแต่ละภาคตัวอย่าง เช่น ระบำโบราณคดี รำสีนวล รำอวยพร ระบำนพรัตน์ ระบำไก่อ ระบำม้า ระบำนกยูง เป็นต้น

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 การแข่งขันเป็นทีม จำนวน 1 ทีมๆ ละไม่เกิน 12 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 รำตามทำนองและเนื้อร้องเดิม

3.2 แต่งกายตามแบบมาตรฐานของการแสดงนาฏศิลป์ไทยชุดนั้นๆโดยไม่ใช้ชุดยีนเครื่องพระ-นาง

3.3 ผู้แสดงจะเป็นหญิงล้วน ชายล้วน หรือชายหญิงก็ได้

3.4 ใช้แผ่นซีดีหรือเทปบันทึกเสียง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ความถูกต้องของท่ารำ	20	คะแนน
4.2 จังหวะและการเชื่อมท่า	10	คะแนน
4.3 ลีลาความสวยงาม	30	คะแนน
4.4 ความพร้อมเพรียง	20	คะแนน
4.5 การแต่งกายถูกต้อง	20	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ	80-100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ	70-79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ	60-69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ	60	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

