

มหกรรมทักษะทางวิชาการอนุบาลประจำจังหวัด 14 จังหวัดภาคใต้ ครั้งที่ 11

สรุปกิจกรรมการแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
วันจันทร์ ที่ 10 ตุลาคม 2559 ณ โรงเรียนอนุบาลกระบี่ จังหวัดกระบี่

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
	ป.1-3	ป.4-6		
1. คัดลายมือสื่อภาษาไทย	✓	✓	เดี่ยว	เกณฑ์การแข่งขันงาน ศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 66
2. อ่านเอาเรื่องตามแนวPISA	✓	✓		
3. เรียงร้อยถ้อยความ		✓	เดี่ยว	
4. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	✓	✓	เดี่ยว	
5. ปริศนาสร้างสรรค์วรรณคดีไทย	✓	✓	ทีม 3 คน	
6. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ - กลอนสี่ (4 บท)		✓	ทีม 2 คน	
รวม	4	6		
รวม 6 กิจกรรม	10			

กิจกรรมที่ 1 คัดลายมือสื่อภาษาไทย

1.1 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1.1.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

1.1.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1) ชั้น ป. 1 -3 จำนวน 1 คน

2) ชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน

1.2 ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน

การคัดลายมือ

1.3 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กำหนดเนื้อหาการเขียนให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียน ใช้เวลา 1.30 ชั่วโมง

โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- | | |
|--|----------|
| 1) ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ | 50 คะแนน |
| 2) ถูกต้องตามอักขรวิธี | 25 คะแนน |
| 3) อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย | 25 คะแนน |

ชั้น ป. 1 – 3 ใช้ดินสอ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ความยาว 10 – 15 บรรทัด หรือไม่เกิน 1 กระดาษ A4

ชั้น ป. 4 – 6 ใช้ดินสอ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ความยาว 15 – 20 บรรทัด หรือไม่เกิน 1 กระดาษ A4

1.4 คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ 3 - 5 คน

1.5 สถานที่จัดแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้ โดยให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

กิจกรรมที่ 2 อ่านเอาเรื่อง ตามแนว PISA

2.1 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.1.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1) ชั้น ป. 1 -3 จำนวน 1 คน

2) ชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน

2.2 ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน

การอ่านถ้อยความ 3 แบบ ได้แก่ แบบต่อเนื่อง แบบไม่ต่อเนื่อง และแบบผสม

2.3 วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

2.3.1 คณะกรรมการเตรียมบทอ่านและคำถาม ใช้เวลาในการทำ 1.30 ชั่วโมง

2.3.2 ลักษณะบทอ่านเป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง เนื้อหาหลากหลาย ทั้งเนื้อหาเชิงวิชาการ บันเทิงคดี และสารคดี

2.4 วิธีการตอบครอบคลุมสมรรถนะการอ่าน ทั้ง 3 ด้าน ตามแนว PISA คะแนนเต็ม 100 คะแนน

1) สมรรถนะการเข้าถึงและค้นคืนสาระ 30 คะแนน

2) สมรรถนะการบูรณาการและตีความ 35 คะแนน

3) สมรรถนะที่สะท้อนและประเมิน 35 คะแนน

2.5 รูปแบบของการตอบ มี 4 รูปแบบ ได้แก่

2.5.1 แบบเลือกตอบจากหลายตัวเลือก

2.5.2 แบบเลือกตอบเชิงซ้อน

2.5.3 แบบเขียนคำตอบแบบสั้น หรือแบบปิด

2.5.4 แบบเขียนคำตอบแบบอิสระ หรือแบบเปิด

2.6 ลักษณะของถ้อยความ

ถ้อยความที่กำหนดให้อ่านมีมากกว่า 1 ถ้อยความ แต่ละถ้อยความมีลักษณะ ดังนี้

2.6.1 รูปแบบของถ้อยความ อาจมีรูปแบบเดียวหรือหลายรูปแบบ

2.6.2 วิธีการตอบจะใช้สมรรถนะมากกว่า 1 สมรรถนะ

2.6.3 รูปแบบการตอบ สามารถใช้รูปแบบการตอบได้มากกว่า 1 รูปแบบ

2.7 คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ 3 – 5 คน

2.8 สถานที่จัดการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่

กิจกรรมที่ 3 เรียงร้อยถ้อยความ

3.1 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

3.1.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

3.1.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1) ชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน

3.2 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนเขียน 1 ประเด็น จาก 3 ประเด็น ดังนี้

3.2.1 ให้ตัวแทนนักเรียนจับฉลากเพียง 1 ประเด็นจากที่กำหนดให้

3.2.2 ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับฉลากได้และตั้งชื่อเรื่องใหม่ตามประเด็นที่กำหนดให้ ใช้เวลาในการเขียนเรียงความ 1.30 ชั่วโมง

3.2.3 เขียนเรียงความตามข้อ 3.2.2

ชั้น ป. 4 – 6 ความยาวไม่น้อยกว่า 15 แต่ไม่เกิน 20 บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัดด้วยปากกา โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

3.2.4 เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน แบ่งเป็น

- | | |
|--|----------|
| 1) การตั้งชื่อเรื่อง สอดคล้องกับเรื่องที่เขียน | 10 คะแนน |
| 2) เนื้อเรื่อง | 40 คะแนน |
| - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่อง | 15 คะแนน |
| สอดคล้องกันตลอดเรื่อง | |
| - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล | 15 คะแนน |
| - ยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ มีสำนวนโวหาร | 10 คะแนน |
| สุภาพดี คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม | |
| 3) รูปแบบ ประกอบด้วย ส่วนนำ เนื้อเรื่อง และสรุป | 5 คะแนน |
| 4) เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี | 15 คะแนน |
| (การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน) | |
| 5) ความยาวของเรื่องตามกำหนด | 5 คะแนน |
| 6) ใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย | 15 คะแนน |
| 7) สะอาดเรียบร้อยเป็นระเบียบ | 10 คะแนน |

3.4 คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ 3 - 5 คน

3.5 สถานที่จัดแข่งขัน

ควรใช้ห้องเรียนที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน

หมายเหตุ

ประเด็นการแข่งขัน มี 2 ประเด็น (จับฉลากในวันแข่งขัน)

- คำนิยม 12 ประการ
- อาเซียน

กิจกรรมที่ 4 ท่องอาขยานทำนองเสนาะ

4.1 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

4.1.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

4.1.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 1) ชั้น ป. 1 -3 จำนวน 1 คน (ท่อง “เด็กเอ๋ย เด็กน้อย”)
- 2) ชั้น ป. 4 -6 จำนวน 1 คน (ท่อง “เป็นมนุษย์หรือเป็นคน”)

4.2 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

4.2.1 เนื้อหาบทอาขยานที่นำมาใช้แข่งท่องอาขยานทำนองเสนาะ ประกอบด้วยบทอาขยานบทหลัก และบทอาขยานบทเลือกของแต่ละปี จากหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทอาขยานภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และผู้ให้เข้าแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะโดย ไม่ดูบท จำนวน 2 ครั้ง ดังนี้

4.2.2 คณะกรรมการเตรียมบทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จำแนกเป็นบทอาขยานบทหลัก 5 บท และบทอาขยานบทเลือก 5 บท และนำมาจับฉลากก่อนการแข่งขัน โดย

1) ให้ตัวแทนกรรมการจับฉลากบทอาขยานบทหลักก่อนเพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันใช้เป็นบทท่องบังคับ ส่วนบทหลักและบทเลือกของแต่ละชั้นปีมาอย่างละ 3 บท รวมเป็นชั้นปีละ 6 บท

2) ผู้เข้าแข่งขันแต่ละชั้นทุกคนท่องบทหลักที่กรรมการจับฉลากไว้แล้ว 1 บท ตามข้อ 1)

3) ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากบทหลักและบทเลือกอีก 1 บท

4) นักเรียนที่เข้าแข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวต่อกรรมการ

4.2.3 เวลาในการท่องบทอาขยานทำนองเสนาะขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทอาขยาน

4.2.4 เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน

1) ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง 30 คะแนน

2) ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ, 30 คะแนน

การออกเสียงคำควบกล้ำ ร,ล ฯลฯ (ออกเสียงผิด 1 ครั้ง หัก 2 คะแนน)

3) น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ 10 คะแนน

ความหนักเบาและความชัดเจน ฯลฯ

4) ให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทอาขยาน 5 คะแนน

5) มีบุคลิกภาพ ความสง่างาม และความมั่นใจ 5 คะแนน

3.4 คณะกรรมการการแข่งขัน

ให้มีกรรมการชั้นปีละ 3 - 5 คน

3.5 สถานที่จัดแข่งขัน

จัดเวทีการแข่งขันให้นักเรียนชั้นท่องอาขยานทำนองเสนาะต่อหน้าคณะกรรมการ และมีที่นั่งสำหรับผู้เข้าชมการแข่งขัน รวมทั้งมีห้องเก็บตัวสำหรับนักเรียนที่รอเวลาการแข่งขันซึ่งอยู่ไกลเวทีพอสมควร เพื่อไม่ให้ได้ยินเสียงผู้เข้าแข่งขันที่กำลังดำเนินการแข่งขัน

กิจกรรมที่ 5 ปรึศนาสร้างสรรคัวรรณคดีไทย

5.1 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

5.1.1 แข่งขันประเภททีม ทีมละ 3 คน

5.1.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1) ชั้น ป. 1 -3 จำนวน 1 ทีม

2) ชั้น ป. 4 -6 จำนวน 1 ทีม

5.2 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

5.2.1 กรรมการกำหนดบทอ่านวรรณคดีจากเนื้อหาวรรณคดีที่กำหนดในหลักสูตรแต่ละระดับชั้นเพื่อจัดทำเป็นอ่านออกเสียงและเป็นบทอ่านเพื่อตอบคำถามตามแนวทางประเมิน

นักเรียนร่วมกับนานาชาติ (PISA) ทั้งวรรณคดีที่เป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง ความยาวไม่น้อยกว่า 1 หน้ากระดาษ A4

5.2.2 วิธีการแข่งขัน แบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ให้แต่ละทีมช่วยกันตอบคำถามจากบทอ่านวรรณคดีที่กำหนดให้ วิธีการตอบคำถามให้ครอบคลุมกลยุทธ์การอ่านตามแนว PISA ทั้ง 3 สมรรถนะ

ใช้เวลา 1 ชั่วโมง คะแนนเต็ม 60 คะแนน

- | | | |
|-----------------------------------|----|-------|
| 1) สมรรถนะการเข้าถึงและค้นคืนสาระ | 20 | คะแนน |
| 2) สมรรถนะการบูรณาการและตีความ | 20 | คะแนน |
| 3) สมรรถนะการสะท้อนและประเมิน | 20 | คะแนน |

หมายเหตุ ตอนที่ 1 ชั้น ป.1-3 ใช้หนังสือวรรณคดีลำนำของชั้น ป.3 ออกข้อสอบแนว (PISA) ชั้น ป.4-6 ใช้หนังสือวรรณคดีลำนำของชั้น ป.6 ออกข้อสอบแนว (PISA)

ตอนที่ 2 ให้แต่ละทีมเลือกผู้แทน 1 คน เพื่ออ่านออกเสียงบทวรรณคดีเป็นทำนองเสนาะโดยเก็บตัวผู้ที่ยังไม่แข่งขัน คะแนนเต็ม 40 คะแนน

- | | | |
|---|----|-------|
| 1) ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง | 10 | คะแนน |
| 2) ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ, การออกเสียงคำควบกล้ำ ร,ล ฯลฯ (ออกเสียงผิด 1 ครั้ง หัก 1 คะแนน) | 10 | คะแนน |
| 3) น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ ความหนักเบาและความชัดเจน ฯลฯ | 10 | คะแนน |
| 4) ให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทอาขยาน | 10 | คะแนน |

หมายเหตุ ตอนที่ 2 ชั้น ป.1-3 ใช้บทอ่านจากหนังสือวรรณคดีลำนำของชั้น ป.3 ชั้น ป.4-6 ใช้บทอ่านจากหนังสือวรรณคดีลำนำของชั้น ป.6

3.4 คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ 3 - 5 คน

3.5 สถานที่จัดแข่งขัน

ตอนที่ 1 จัดห้องแข่งขันมิโตะ – แก้อี้ นั่งเป็นทีม เพื่อร่วมกันตอบคำถาม โดยอาจจัดพร้อมกันทุกช่วงชั้น

ตอนที่ 2 จัดเวทีการแข่งขันให้นักเรียนแต่ละทีมเลือกผู้แทนอ่านออกเสียงบทวรรณคดีเป็นทำนองเสนาะต่อหน้ากรรมการ และมีที่นั่งสำหรับผู้เข้าชมการแข่งขัน รวมทั้งมีห้องเก็บตัวสำหรับนักเรียนที่รอเวลาการแข่งขันซึ่งอยู่ไกลจากเวทีพอสมควร เพื่อไม่ให้ได้ยินเสียงผู้เข้าแข่งขันที่กำลังดำเนินการแข่งขัน

กิจกรรมที่ 6 กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ (กลอนสี่)

6.1 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

6.1.1 แข่งขันประเภททีม ทีมละ 2 คน

6.1.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1) ชั้น ป. 4 -6 จำนวน 1 ทีม

6.2 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

6.2.1 กรรมการกำหนดหัวข้อที่ใช้ในการแข่งขัน ดังนี้

1) อาเซียน

2) ค่านิยม 12 ประการ

6.2.2 ให้นักเรียนเลือกผู้แทน 1 คน จับฉลากหัวข้อ แล้วนำหัวข้อที่จับฉลากได้ไปแต่งบท ร้อยกรอง โดย ชั้น ป.4 – 6 แต่งกลอนสี่ จำนวน 4 บท

6.2.3 ใช้เวลาในการแต่งคำประพันธ์ 1 ชั่วโมง

6.2.4 เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน แบ่งเป็น

* บทร้อยกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

1) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค

2) ไม่มีสัมผัสระหว่างบท

3) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัสกับ “กาย”)

4) กรณีแต่งฉันทลักษณ์ คำ ครุ ลหุ ไม่ถูกต้องตำแหน่ง

5) เขียนไม่ครบตามที่กำหนด

* บทร้อยกรองที่ไม่ผิดฉันทลักษณ์ กรรมการจะนำไปตรวจให้คะแนนโดยมีหลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

1) ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี คะแนนเต็ม 20 คะแนน

- เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักคำละ 1 คะแนน

- มีสัมผัสซ้ำ หักคะแนนตำแหน่งละ 2 คะแนน

- มีสัมผัสเลื่อน หักคะแนนตำแหน่งละ 2 คะแนน

2) ความคิดและเนื้อหา คะแนนเต็ม 40 คะแนน

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง

- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แก่งคิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แก่งคิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์แก่สังคม

- เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายถึง แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมีใครกล่าวถึง เป็นแนวคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

3) กวีโวหาร

คะแนนเต็ม 40 คะแนน

- เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท
- เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ไพเราะ สละสลวยและราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น
- ใช้โวหารต่าง ๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น กล่าวเปรียบเทียบใช้

บุคลาธิษฐาน เป็นต้น

6.3 คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ 3 - 5 คน

3.5 สถานที่จัดแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้